



MAVAR

---

# Epoxy primer P 300

---

**Karta Techniczna**  
Podkład epoksydowy izolujący

---

Podkład epoksydowy P 300 Mavar szybko schnący, multifunkcyjny podkład przeznaczony do zabezpieczania antykorozyjnego. Może być stosowany do izolacji podłoża przed szpachlówką poliestrową oraz jako podkład mokro na mokro przed warstwami nawierzchniowymi. Dzięki zastosowaniu specjalnych żywic podkład charakteryzuje się znakomitą odpornością antykorozyjną oraz doskonałą rozlewnością.

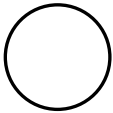



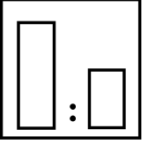



---



M A V A R

# Podkład epoksydowy P 300

Karta techniczna dwuskładnikowego podkładu epoksydowego



PODŁOŻA							
Stare powłoki lakierowe	Odtłuścić i przeszlifować na sucho papierem o gradacji P220 – P360						
Szpachlówki poliestrowe	Przeszlifować na sucho papierem o gradacji P240 – P320						
Stal	Odtłuścić i przeszlifować na sucho papierem o gradacji P120						
Oryginalne elementy powlekane metodą kataforetyczną	Odtłuścić, bez konieczności szlifowania						
Grunty reaktywne (wash primer'y)	Aplikować po wyschnięciu gruntu						
Laminaty poliestrowe	Odtłuścić i przeszlifować na sucho papierem o gradacji P280						
DOSTĘPNOŚĆ							
<b>P 300 Biały</b>	<b>P 300 Szary</b>	<b>P 300 Czarny</b>		<b>P 300 Oliwkowy</b>			
							
PROPORCJE MIESZANKI							
		Wersja izolująca		Wersja „mokro na mokro”			
		Objętościowo	Wagowo	Objętościowo	Wagowo		
	Podkład P 300	1	100 g	1	100 g		
	Utwardzacz H 300	1	54 g	1	54 g		
LEPKOŚĆ							
	DIN 4 (20°C)	Wersja izolująca		Wersja „mokro na mokro”			
		14 – 15s		14 – 15s			
APLIKACJA METODĄ							
	Pistolet konwencjonalny	Wersja izolująca			Wersja „mokro na mokro”		
		Dysza	Ciśnienie	Odległość	Dysza	Ciśnienie	Odległość
		1,2 – 1,4 mm	Uwzględnić wskazówki producenta sprzętu		1,2 – 1,4 mm	Uwzględnić wskazówki producenta sprzętu	
	Liczba warstw	Wersja izolująca		Wersja „mokro na mokro”			
		1 - 3		1			
	Grubość jednej suchej warstwy	20 – 30 µm					




M A V A R

# Podkład epoksydowy P 300

Karta techniczna dwuskładnikowego podkładu epoksydowego

	Wydajność mieszanki gotowej do użycia	13 m <sup>2</sup> /l przy grubości 30 µm suchej powłoki	
	Odparowanie międzywarstwowe	5 min	5 min
	Trwałość mieszanki w 20°C	4 godziny	4 godziny


## CZASY SCHNIĘCIA

	Wersja izolująca		Wersja „mokro na mokro”
	Temperatura 20°C		Temperatura 20°C
	1 warstwa	1 godzina	20 min przed aplikacją warstw podkładu akrylowego, powłoki dekoracyjnej
	2 warstwy	2 godziny	
	3 warstwy	4 godziny	30 min przed aplikacją szpachlówki poliestrowej
	Temperatura 60°C		Temperatura 60°C
	40 min dla 3 pełnych warstw		-
	Czasy utwardzania odnoszą się do temperatur poszczególnych elementów. Czasy utwardzania mogą się różnić w zależności od stosowanego rozcieńczalnika i grubości aplikowanych warstw.		


## SZLIFOWANIE

Szlifowanie na sucho			Szlifowanie na mokro
Gradacje: P360 – P500			Gradacje P600 – P1000

## LOTNE ZWIĄZKI ORGANICZNE LZO/VOC

 VOC	LZO II/B/c limit (*)	540 g/l
	LZO w mieszaninie dla wersji gruntującej	540 g/l
	* Dla mieszaniny gotowej do użycia według Dyrektywy UE 2004/42/CE	

## BEZPIECZEŃSTWO

	Zalecane używanie środków ochrony osobistej takie jak np. maska lakiernicza, rękawice ochronne czy kombinezon lakierniczy podczas aplikacji w celu zabezpieczenia podrażnienia oczu, skóry lub dróg oddechowych. Po więcej informacji zasięgnij do karty charakterystyki produktu.
---	--

# Podkład epoksydowy P 300

Karta techniczna dwuskładnikowego podkładu epoksydowego



M A V A R

## DODATKOWE INFORMACJE

Inne informacje	Uwaga: Praktyczne zużycie materiału zależy od kilku czynników, np. geometri obiektu, uformowania powierzchni, metody nakładania, ustawienia pistoletu natryskowego, ciśnienia wlotowego itp. Materiał musi być przechowywany w temperaturze pokojowej (18-25°C) przed użyciem. Należy uwzględnić dodatkowy czas potrzebny do podgrzania do temperatury elementu. Niewykorzystany gotowy do użycia materiał nie powinien być wlewany z powrotem do oryginalnej puszki.
-----------------	---