



M A V A R

RAPID DRYING P 250 4:1

Karta Techniczna

Szybkoschnący Podkład Akrylowy 2K

Podkład Akrylowy 4:1 Mavar P250 to innowacyjny, bardzo mocno wypełniający podkład akrylowy, charakteryzujący się wyjątkowymi właściwościami. Jego najbardziej znaczącą cechą jest ekstremalnie szybkie schnięcie, co znacząco skraca czas pracy i przyspiesza cały proces przygotowania powierzchni. Zaawansowana formuła podkładu P250 gwarantuje bardzo dobrą przyczepność do różnorodnych podłoży, co ułatwia jego stosowanie w różnych warunkach i na różnego rodzaju powierzchniach. Produkt ten wykazuje również wysoką skuteczność w maskowaniu drobnych rys i defektów, tworząc jednolitą i gładką powłokę, która jest łatwa w dalszej obróbce po wyschnięciu. Podkład jest dostępny w trzech podstawowych kolorach, które można ze sobą mieszać, aby uzyskać pożądane odcienie szarości. Jego wszechstronność i szybkość schnięcia sprawiają, że Mavar P250 jest idealnym wyborem dla profesjonalistów ceniących efektywność i jakość w przygotowaniu powierzchni.



M A V A R

Podkład Akrylowy P250

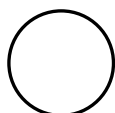
Karta techniczna dwuskładnikowego podkładu akrylowego

PODŁOŻA

Stare powłoki lakierowe	Odtłuścić i przeszlifować na sucho papierem o gradacji P220 – P360
Szpachlówki poliestrowe	Przeszlifować na sucho papierem o gradacji P240 – P320
Podkłady epoksydowe	Przeszlifować na sucho papierem o gradacji P320
Stal	Odtłuścić i przeszlifować na sucho papierem o gradacji P120
Oryginalne elementy powlekane metodą kataforetyczną	Odtłuścić, bez konieczności szlifowania
Grunty reaktywne (wash primer'y)	Aplikować po wyschnięciu gruntu
Laminaty poliestrowe	Odtłuścić i przeszlifować na sucho papierem o gradacji P280

PROPORCJE UZYSKANIA ODPOWIEDNICH ODCIENI SZAROŚCI

P240 B: 100%	P 250 B: 50% P 250 S: 50%	P 250S: 100%	P250 S: 50% P250 C: 50%	P250 C: 100%
-	P 250 B: 90% P 250 C: 10%	P 250 B: 80% P 250 C: 20%	P250 C: 60% P250 B: 40%	-



P250 B: Podkład P250 Biały

P 250 S: Podkład P250 Szary

P 250 C: Podkład P250 Czarny

PROPORCJE MIESZANKI

		Wersja gruntująca		Wersja „mokro na mokro”	
		Objętościowo	Wagowo	Objętościowo	Wagowo
	Podkład P 250	4	100 g	4	100 g
	Utwardzacz H 250	1	16 g	1	16 g
	Rozcieńczalnik T 210	0,7	10 g	1,5	22 g

LEPKOŚĆ



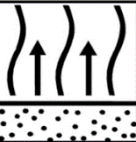
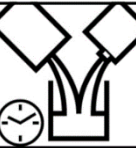



	DIN 4 (20°C)	Wersja gruntująca	Wersja „mokro na mokro”
		26 - 30 s	16 - 19 s



M A V A R

Podkład Akrylowy P250

Karta techniczna dwuskładnikowego podkładu akrylowego

APLIKACJA METODĄ							
	Pistolet konwencjonalny	Wersja gruntująca			Wersja „mokro na morko”		
		Dysza	Ciśnienie	Odległość	Dysza	Ciśnienie	Odległość
		1,6 – 1,8 mm	Uwzględnić wskazówki producenta sprzętu		1,3 – 1,4 mm	Uwzględnić wskazówki producenta sprzętu	
	Liczba warstw	Wersja gruntująca			Wersja „mokro na morko”		
		1 – 3			1 - 2		
	Grubość jednej suchej warstwy	60 – 70 µm			30 – 40 µm		
	Wydajność mieszanki gotowej do użycia	3,2 m ² /l przy grubości 150 µm suchej powłoki			12 m ² /l przy grubości 30 µm suchej powłoki		
	Odparowanie między warstwowe	5 min.			5 min.		
	Trwałość mieszanki w 20°C	30 min.			40 min.		
CZASY SCHNIĘCIA							
	Dla wersji gruntującej			Dla wersji „mokro na mokro”			
	Temperatura 20°C	Temperatura 60°C		Temperatura 20°C			
	1,5 godz.	5 min.		Możliwe przemaalowanie po 15 – 20 minutach od aplikacji ostatniej warstwy			
Czasy utwardzania odnoszą się do temperatur poszczególnych elementów. Czasy utwardzania mogą się różnić w zależności od stosowanego rozcieńczalnika i grubości aplikowanych warstw.							
SZLIFOWANIE							
Szlifowanie na sucho				Szlifowanie na mokro			
Gradacje: P400 – P600				GRADACJE P600 – P1000			

Podkład Akrylowy P250

Karta techniczna dwuskładnikowego podkładu akrylowego



SUSZENIE PROMIENNIKIEM PODCZERWIENI

	Czas w zależności od mocy i rodzaju lampy	5 – 15 min.
	Odległość	Stosować się do zaleceń producenta sprzętu
	Wygrzewanie promiennikiem rozpocząć nie wcześniej niż po 15min. od aplikacji ostatniej warstwy.	

LOTNE ZWIĄZKI ORGANICZNE LZO/VOC

	LZO II/B/c limit (*)	540 g/l
	LZO w mieszaninie dla wersji gruntującej	470 g/l
	LZO w mieszaninie dla wersji „mokro na mokro”	515 g/l
	* Dla mieszaniny gotowej do użycia według Dyrektywy UE 2004/42/CE	

BEZPIECZEŃSTWO

	Zalecane używanie środków ochrony osobistej takie jak np. maska lakiernicza, rękawice ochronne czy kombinezon lakierniczy podczas aplikacji w celu zabezpieczenia podrażnienia oczu, skóry lub dróg oddechowych. Po więcej informacji zasięgnij do karty charakterystyki produktu.
--	--

DODATKOWE INFORMACJE

Inne informacje	Uwaga: Praktyczne zużycie materiału zależy od kilku czynników, np. geometri obiektu, uformowania powierzchni, metody nakładania, ustawienia pistoletu natryskowego, ciśnienia wlotowego itp. Materiał musi być przechowywany w temperaturze pokojowej (18-25°C) przed użyciem. Należy uwzględnić dodatkowy czas potrzebny do podgrzania do temperatury elementu. Niewykorzystany gotowy do użycia materiał nie powinien być wlewany z powrotem do oryginalnej puszkę. Zamykać szczelnie puszkę z utwardzaczem natychmiast po użyciu, ponieważ produkt zareaguje z wilgotnym powietrzem i wodą oraz utraci właściwości utwardzające.
Uwagi	Podkład należy aplikować w temperaturze wyższej niż 5°C